

# PAIDEUTIKA

*Notebooks on Education and Culture*

|  |     |
|--|-----|
| Editoriale   | 5   |
| <i>L'educazione e gli schermi</i>  |     |
| Francesca Antonacci, <i>Immaginari di scuola in TikTok</i>   | 11  |
| Bruno Surace, <i>Notes from the Twilight Zone. Problems on the Intersection of Childhood and Adulthood in the New Screen Media Landscape</i>                                       | 27  |
| Irene Papa, <i>Terrifying Children in Postwar Italian Horror Cinema. A Historical-Educational Perspective</i>  | 45  |
| Matteo Cabassi, <i>Crossbreeding the Media: Monstrous Adolescents as Outcasts Between Television and Music. Wednesday Addams and the Transmedia Production of Grotesque Others</i> | 61  |
| Cosimo di Bari, <i>Educare a usi generativi degli schermi. Sfide e possibilità della fotografia digitale nella prima infanzia</i>  | 83  |
| Alessandra Palermo, Pascal Bourgeois, <i>Digital media and the New Sport Consumption Habits of Youths in France</i>  | 103 |
| Amelia Broccoli, <i>Community. Richness and Complexity of a Fragile Concept</i>  | 117 |
| Gabriella Seveso, <i>Il dibattito sull'istruzione femminile e la sperimentazione educativa di Aurelia Jozs</i>   | 131 |
| SCONFINAMENTI  | 149 |
| <i>Il giovane rumore dei ribelli. Intervista a Steve Della Casa</i><br>(A cura di Gianluca Giachery e Irene Papa)  |     |

## RECENSIONI

- Rachel Bepaloff, *L'eternità nell'istante. Opere. Volume primo. Gli anni francesi (1932-1942)* (di Gianluca Giachery) 155
- Elvio Fachinelli, *Esercizi di psicanalisi* (di Gianluca Giachery) 158
- Fredric Jameson, *Dossier Benjamin* (di Gianmarco Pincirolì) 161
- Francesco Orlando, *In principio Marcel Proust* (di Gianmarco Pincirolì) 164
- Paul Celan, Peter Szondi, *Tra l'oro e l'oblio. Lettere 1959-1970* (di Gianmarco Pincirolì) 168
- Lecture dalla Francia*
- Camille Dejudin, *Urgence pour l'école républicaine. Exigence, équité, transmission* (di Marta Baravalle) 171